



NIVEL AVANZADO ALTA ESCUELA

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6,30"-7,00"

Edad mínima del caballo 6 años

	Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido		10					
2	Paso largo	Regularidad, relajación del dorso, amplitud, libertad de espaldas	10			2		
3	Trote reunido	Regularidad y reunión	10					
4	Espalda adentro a ambas manos	Ligera incurvación contraria al movimiento descripción en tres pistas	10					
5	Apoyos al trote a ambas manos (mínimo 10 trancos)	Regularidad, calidad del trote, incurvación, equilibrio, fluidez	10					
6	Trote largo	Regularidad, equilibrio, elasticidad, actividad de posteriores, amplitud, alargamiento de la línea superior	10					
7	Galope reunido		10					
8	Apoyos al galope a ambas manos	Calidad del galope, impulsión, incurvación, equilibrio	10					
9	Piruetas al galope a ambas manos	Equilibrio, colocación, número de trancos correctos y calidad del galope antes y después de la pirueta	10					
10	Serie de cambios de pie a tres (mínimo cuatro cambios)		10			2		
11	Cambio de pie uno a cada mano	Fluidez, rectitud, equilibrio	10					
12	Galope largo		10					
13	Galope, parada, seis pasos atrás y galope	Calidad del galope, aplomo en la parada y movilidad y transición al galope	10					

NIVEL AVANZADO

	Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Observaciones
14	Piaffe	Regularidad, el peso atrás, actividad, elasticidad del dorso y equilibrio	10			2		
	Passage	Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos,	10			2		
15	Paso español	Cadencia, elevación, tiempo de suspensión, actividad, amplitud	10			2		
16	Entrada y paradas al inicio y al final	Ritmo, rectitud, contacto, posición, nuca y movilidad y aplomado	10					
	Salida al paso con riendas largas							
TOTAL		200						

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
17	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
18	Armonía entre jinete y caballo	10		2		
19	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		2		
20	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		2		
21	Interpretación de la música	10		2		
22	Presentación (jinete-caballo)	10		2		
Total para la presentación artística		120				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones

Primer error 1% de la máxima puntuación posible)

Segundo error 2% de la máxima puntuación posible)

Tercer error Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

Resultado (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez