

LINEAS A SEGUIR PARA LAS NOTAS DE OMISIONES Y LAS EJECUCIONES INCORRECTAS EN PRUEBAS KUR					19.04.2017
Lo puedes encontrar en inglés en la siguiente dirección y apartado: Directives for Judges - FEI Freestyle Tests (FEI.org, Useful Documents)					
Para todos los tipos de errores ver FEI Dressage Rules, Art. 430					
Claramente por encima o por debajo del tiempo límite requerido: Deducción de 0.5 puntos de porcentaje del total de la nota Artística.					
Notas Técnicas: Medios puntos (0.5); Notas Artísticas: Puede usarse Decimales (0.1) NUEVO (i) .					
			Nota Técnica Final	Coreografía	Grado Dificultad.
I.a.	<u>Deliberadamente</u> (!) OMITIR un movimiento obligatorio		0	max. 5.5	max. 5.5
I.b.	Mostrar deliberadamente un movimiento de NIVEL SUPERIOR NO ELIMINAR NUNCA		No hay nota posible	max. 5.5	max. 5.5
II.	EJECUCIONES INCORRECTAS (ver debajo)				
II.1.	EXCEDER los requerimientos deliberadamente A pesar de cualquier otra ejecución correcta del ejercicio (i)		Inferior a 5 No hace media	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Ejecución <u>deliberada</u> NO ACORDE A LAS REGLAS Aplicar únicamente si el movimiento no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i)		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
II.3.	Ejecución deliberadamente + claramente POR DEBAJO DE LOS REQUERIMIENTOS Aplicar únicamente si el movimiento o el aire, no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i) Ejemplo: <u>Claramente</u> menos de 20m consecutivos de paso. NEW <u>Claramente</u> menos de 15m passage No suficientes cambios en la secuencia requerida ½ pirueta en lugar de la pirueta completa requerida		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
PONI	½ pirueta al paso incluida en el paso reunido	permitido			
	Serpentina en trote y/o galope	permitido			
	Zig-zags en trote	permitido			
	Travers/renvers (no reemplaza los apoyos)	permitido			
	Doble vuelta en trote y/o galope	permitido			
La vuelta obligatoria de 8m al galope debe ser mostrada en galope firme, de lo contrario la nota es por debajo de 5					
I.b.	Ejemplos de movimientos de NIVEL SUPERIOR - Si son mostrados <u>deliberadamente</u> Cambios de pie, apoyos al galope, piruetas al galope, piaffe, passage		No hay nota posible	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	EXCEDIENDO requerimientos deliberadamente: Independientemente de cualquier otra ejecución correcta (i) <u>Claramente</u> más de ½ pirueta al paso		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Ejecución <u>deliberadamente</u> NO ACORDE CON LAS REGLAS Aplicar únicamente si el movimiento o el aire, no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i) Paso ejecutado en 2 pistas (como espalda adentro / apoyo)		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5

	Trote largo solamente en círculo o a través de 2 esquinas		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Galope reunido sin la vuelta obligatoria en galope en firme		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
JUVENIL	Cambios de pie en series de 5 y más	Permitido			
	Apoyos a galope con un contra cambio de mano	Permitido			
I.b.	Ejemplos de movimientos de NIVEL SUPERIOR – Si son mostrados <u>deliberadamente</u> :				
	Piruetas al galope, piaffe, passage		No hay nota posible	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	EXCEDIENDO <u>deliberadamente</u> los requerimientos:				
	Independientemente de cualquier otra ejecución correcta (i)				
	<u>Claramente</u> más de ½ pirueta al paso		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Cambios de pie en secuencia de 4 y menos:				
	> Nota final para los cambios de pie izquierda y derecha		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Apoyos a galope con más de 1 contra cambio				
	> Nota final para los apoyos a la izquierda y derecha		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Ejecución <u>deliberadamente</u> NO ACORDE A LAS REGLAS:				
	Aplicar únicamente si el movimiento o el aire, no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i)				
	Paso ejecutado en 2 pistas (como espalda adentro / apoyo)		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Trote largo solamente en círculo o a través de 2 esquinas		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5

JOVEN JINETE			Nota Técnica Final	Coreografía	Grado Dificultad
	Zig-zags a galope	Permitido			
	Combinación de apoyo – ½ pirueta a galope	Permitido			
NEW	½ pirueta galope desde/hacia parada, paso, adicionalmente a la pirueta requerida	Permitido			
I.b.	Ejemplos de movimientos de NIVEL SUPERIOR – Si son mostrados <u>deliberadamente</u> :				
	Cambios de pie en serie de 2 y/o 1, piaffe, passage		No hay nota posible	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	EXCEDIENDO <u>deliberadamente</u> los requerimientos:				
	Independientemente de cualquier otra ejecución correcta (i)				
	<u>Claramente</u> más de ½ (180°) pirueta al galope		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Ejecución <u>deliberadamente</u> NO ACORDE A LAS REGLAS:				
	Aplicar únicamente si el movimiento o el aire, no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i)				
	½ pirueta al galope no mostrada al menos 1x desde/hacia galope		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Ejecución del paso/trote largo: ver JUVENIL				
INT.1	Combinación apoyo-pirueta galope	Permitido			
NEW	Pirueta galope desde/hacia parada, paso, adicionalmente a la pirueta requerida	Permitido			
I.b.	Ejemplos de movimientos de NIVEL SUPERIOR – Si son <u>deliberadamente</u> mostrados				
	Cambios de pie en serie de 1, piaffe, passage		No hay nota posible	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	EXCEDIENDO los requerimientos <u>deliberadamente</u> :				

	Independientemente de cualquier otra ejecución correcta (i)				
	<u>Claramente</u> más de un pirueta galope completa (360°)		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Ejecución deliberadamente NO ACORDE A LAS REGLAS:				
	Aplicar únicamente si el movimiento o el aire, no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i)				
	Pirueta galope completa no mostrada mínimo 1x desde/hacia galope		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Ejecución del paso/trote largo: ver JUVENIL				
II.3.	Ejecución deliberadamente + claramente POR DEBAJO DE LOS REQUERIMIENTOS				
	Aplicar únicamente si el movimiento no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i)				
	½ (180°) en lugar de completa (360°) pirueta a galope		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Número de cambios no suficiente en la secuencia requerida		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
GP	Pirueta piaffe adicionalmente a piaffe recto	permitido	juzgado como piaffe		
	Apoyo en passage adicionalmente a passage recto	permitido	juzgado como passage		
	Piruetas galope máximo 2x 360° de manera continua	permitido	Juzgado como 1 movimiento		
NEW	Pirueta galope desde/hacia parada, paso, adicionalmente a la pirueta requerida.	permitido	Juzgado como pirueta		
	Combinación apoyo-pirueta galope (max. 2x)	permitido			
II.1.	EXCEDIENDO los requerimientos <u>deliberadamente</u> :				
	Independientemente de cualquier otra ejecución correcta (i)				
	<u>Claramente</u> más de una doble pirueta (2x 360°) al galope.		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Ejecución <u>deliberadamente</u> NO ACORDE A LAS REGLAS:				
	Aplicar únicamente si el movimiento o el aire, no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i)				
	Piaffe <u>solamente</u> mostrado como una pirueta		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Passage solamente mostrado como un apoyo		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Pirueta completa al galope no mostrado mínimo 1x desde/hacia galope		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Ejecución del paso/trote largo: ver JUVENIL				
II.3.	Ejecución deliberadamente + claramente POR DEBAJO DE LOS REQUERIMIENTOS				
	Aplicar únicamente si el movimiento no ha sido mostrado correctamente al menos 1x (una vez) (i)				
	½ (180°) en lugar de completa (360°) pirueta a galope		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
	Número de cambios no suficiente en la secuencia requerida.		Inferior a 5	max. 5.5	max. 5.5
III.	ERRORES DEL JINETE				Nota de Armonía
	El jinete se quita el sombrero antes de finalizar la KUR				Deducción de 0.5 p
	El jinete influencia al público con su mano				Deducción de 0.5- 1 p
	El jinete influencia al caballo con la mano o el sombrero		Inferior a 5 el movimiento		Deducción de 1 p