



GRAN PREMIO ESPECIAL JJOO 2012

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'40" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3	KAF	Transiciones en M y K Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y ejecución suave de las transiciones. Cambio en la línea superior.	
4	FE ES	Apoyar a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
5	SHGMR	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición al pasaje.	
6	RB BK KA	Trote reunido Apoyar a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
7	AFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
8	PM	Trote largo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, emergencia del tercio posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
9		Transiciones pasaje – trote largo - passage	10					Fluidez, rapidez, definición clara. Equilibrio. Cambio en la línea superior.	
10	MCH	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
11	HB	Paso largo	10			2		Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar la huella, libertad en las espaldas, el estiramiento hacia la embocadura. La transición al paso	
12	BPL	Paso reunido	10			2		Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, acortamiento y elevación de los trancos, sostenimiento.	
13	L	Piaffe 12 a 15 batidas	10					Regularidad, el cargar el peso, sostenimiento, actividad, elasticidad de dorso y de las batidas. Numero determinado de batidas diagonales.	

GRAN PREMIO ESPECIAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	L	Transiciones paso reunido – piaffe - passage	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Precisión en la ejecución.	
15	LVEX	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
16	X	Piaffe e12 a 15 batidas	10					Regularidad, el cargar el peso, sostenimiento, actividad, elasticidad de dorso y de las batidas. Numero determinado de batidas diagonales.	
17	X	Transiciones pasaje – piaffe - passage	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa.	
18	XBRI	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
19	I ISHCM	Galope reunido a la derecha Galope reunido	10					Ejecución precisa y fluidez en la transición. Calidad del galope.	
20	MXK KAF	En la diagonal 9 cambios de pie cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21	FE E	Apoyar a la izquierda Cambio de pie	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
22	EM M MCH	Apoyo a galope a la derecha Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio.	
23	HXF FA	En la diagonal 15 cambios de pie al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	A D	Doblar por la línea del centro Pirueta a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación, numero correcto de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
25	Entre D y G	En la línea del centro 9 cambios de pie al tranco	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	G C	Pirueta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación, numero correcto de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
27	HXF F FA	Galope largo Galope reunido y cambio de pie Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del cambio de pie y de las transiciones.	
28	A DL	Doblar por la línea del centro Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y ejecución suave de la transición.	
29	LX	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	

GRAN PREMIO ESPECIAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
30	X	Piaffe 12 a 15 batidas	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
31		Transiciones passage -piaffe - passage	10					Fluidez, mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Precisión.	
32	XG	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
36	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			390						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
Total		450					
A deducir Penalización por errores u omisiones: 1º vez = 2 puntos 2º vez = 4 puntos 3º vez = Eliminación							
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

